

Bordeaux : une visite guidée adaptée aux déficients visuels

[A LA UNE BORDEAUX](#)

Publié le 11/04/2018 à 8h54 par Alexandra Jammet.

[0](#)



Stéphanie, Christophe, Maëva, Jacqueline, Joëlle et Jacques entourent la guide Catherine Goniak.

Une visite gratuite du centre-ville était organisée dimanche dernier pour les personnes en situation de handicap moteur et visuel.

« Qui a besoin d'être accompagné ? » demande Catherine Goniak. « Moi », glisse timidement Maëva. Un bâton télescopique dans la main, l'autre autour du bras de la guide, elle suit la visite organisée par [l'office de tourisme](#) dans le cadre des Journées Nationales Tourisme et Handicap 2018, qui se dérouleront tout le mois d'avril à Bordeaux.

Visite décrite

Avec elles, Jacques, Jacqueline, Joëlle, Christophe et Stéphanie s'étaient également inscrits pour suivre pendant près de deux heures et demie cette visite adaptée à leur handicapet bénéficiant d'une guide formée. Malgré la pluie, ils se dirigent joyeusement vers la place des Quinconces. La guide marque un arrêt au pied du monument aux Girondins et décrit minutieusement les statues en

bronze qui la composent : femmes, hommes, chevaux, poissons. Le public, majoritairement malvoyant, apprécie.

« On va faire le tour de la fontaine pour que vous vous rendiez compte de sa surface », poursuit la guide. « Je passe souvent ici, et même du temps où je voyais, je ne me rendais pas compte de tous ces éléments », confie Joëlle. À son bras, Jacqueline accompagne son mari Jacques, malvoyant depuis quatre ans. « Avec les films en audio description, c'est pareil, on découvre beaucoup de détails qu'on ne remarque pas quand on regarde simplement un film », souligne-t-elle.

Découverte par le toucher

La promenade se poursuit devant le Grand Théâtre. La guide, prévenante, signale les trous dans les trottoirs. La joyeuse troupe s'arrête au niveau d'un plan-relief, une maquette de miniatures en bronze qui présente le quartier du Triangle d'or. Les visiteurs le découvrent par le toucher, certains lisent les inscriptions en braille. « Là, c'est le Grand Théâtre ! » s'amuse Christophe.

Un peu plus loin, Catherine Goniak détaille les 12 statues de femmes qui ornent les hauteurs de l'Opéra de Bordeaux. « Quand on a l'envie de partager, on parvient toujours à adapter les visites, que ce soit pour un public en situation de handicap, ou des enfants », affirme-t-elle.

Direction maintenant la place de la Bourse, où une animation attend les visiteurs, après avoir longé la chambre de commerce et d'industrie. « Les bâtiments sont ornés de visages qu'on appelle mascarons, raconte la guide. Je vais vous faire deviner ce que l'un d'entre eux porte sur la tête. Fermez les yeux... »

Elle passe alors, de main en main, une cabosse de cacao. Elle fait ensuite sentir quelques produits importés au XVIIIe siècle, la cannelle et le café. Dans une ambiance bon enfant, chacun devine et s'étonne.

Le petit groupe se dirige ensuite vers la place du Palais, où la porte Cailhau leur est décrite avec précision. La visite s'achèvera ensuite à la cathédrale Saint-André, où Catherine Goniak se réjouit de pouvoir accompagner Maëva, jusqu'à son Tramway !